

Mot de la Présidente

Le Gala International du Court Métrage de Nantes est né d'une conviction simple et forte :

Le cinéma appartient au public.

Pendant cette édition, six courts métrages de fiction venus du monde entier seront projetés.

Six histoires, six regards, six façons de raconter notre humanité.

Mais ici, il n'y a pas de jury professionnel : **c'est vous qui décidez.**

À l'issue des projections, le public vote et choisit le film lauréat.

Notre ambition est aussi d'amener ces œuvres là où on les voit trop rarement : dans les quartiers, les écoles, les lieux de vie, les maisons de retraite et les cinémas de proximité. Parce que le cinéma doit pouvoir être découvert par toutes et tous, et parce que chaque regard compte.

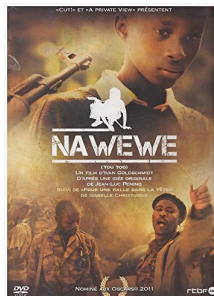
Cet événement s'inscrit pleinement dans l'ADN de l'association **Art à Conter** : créer des ponts entre les cultures, favoriser la rencontre, découvrir l'autre pour mieux se comprendre et mieux vivre ensemble.

Cette deuxième édition revêt une dimension particulière. Elle est dédiée à la mémoire d'**Anne-Gaëlle Rannou**, membre fondatrice de notre association, dont l'engagement et la générosité continuent d'inspirer notre action.

Plus qu'un festival, ce gala est une invitation : **venir voir, partager, échanger... et décider.**

Car ici, plus que jamais, le public a le dernier mot.

La Présidente
Gala International Public Court Nantes



1. NA WEWE

Nous sommes dans les années 1994, moment de la guerre civile au Burundi. Ce film raconte des épisodes tristement fréquents de ce conflit fratricide : l'attaque par les rebelles d'un minibus transportant des civils. Une kalachnikov claque. Le bus est arrêté, les passagers descendent. Un ordre est donné « Les Hutus à gauche, les Tutsi à droite » Commence alors le tri entre les « bons » Hutu à préserver et les Tutsi à éliminer. Mais qui est Hutu, qui est Tutsi ? CETTE HISTOIRE EST ENTIÈREMENT TIRÉE DE PERSONNAGES ET DE SITUATIONS RÉELLES.

Pays : **Burundi**

Durée : 18'

Réalisateur : **IVAN GOLDSCHMIDT**



2. PROJET H

Tagline : Un tweet et la guerre est déclarée.

Pour reconstruire Haïti, trois militaires échafaudent un plan d'une audace folle.

Par le rire et la dérision, PROJET H interroge avec acuité la situation humaine et sociale catastrophique d'Haïti, l'impérialisme américain et la capacité des peuples sous domination à reprendre en main leur destin.

Au-delà des thèmes qu'il soulève, le film nous plonge dans une folie créatrice qui réveille l'utopie mobilisatrice. Sur le fond comme sur la forme, PROJET H rappelle que pour accomplir de grandes choses, il faut oser viser l'impossible.

Un film de **MAHAKARI**

Pays : **Martinique / France** / Durée : 5'



3. BLACK MAMBA

Sarra, jeune fille de la classe moyenne de Tunis, mène, en apparence, la vie ordinaire que sa maman lui a tracée. Elle prend des cours de couture et s'apprête à épouser un gentil garçon. Mais Sarra a d'autres plans inavoués à travers lesquels elle veut échapper à sa vie actuelle.

Pays : **Tunisie**

Durée : 20'

Réalisateur : **AMEL GUELLATY**



4. LE PRÉNOM

À 31 ans, Fanta, avocate, est enceinte et sur le point d'accoucher. Suite à un appel téléphonique entre son mari et sa belle-mère, elle découvre que cette dernière a déjà choisi le prénom du bébé. Sidérée par cette situation, elle décide de se battre pour nommer son enfant.

Pays : **Sénégal**

Durée : 25'

Réalisatrice : **Aissatou Ndiaye Gueye**

Genre : Fiction



5. CAFE

Chaque année, en avril, Sémou sombre dans la mélancolie. Un après-midi, il manque le traditionnel café. Ses amis, Ouzin et Baba, inquiets, tenteront de soutenir leur ami face à cette douleur.

Pays : **France**

Durée : 25'

réalisateur : **Bamar Kane**

6. « L'AI-JE BIEN COUPÉE... »



Zalika, femme au foyer, est mariée depuis 30 ans à Charles. Ils ont six enfants. Quand Charles la quitte, Zalika tombe dans une grosse dépression. Durant un monologue extrêmement détaillé, le public est amené à imaginer tous les faits et gestes précis de Zalika.

Pays : **Sénégal**

Durée : 18'

Réalisatrice : **Amélie Mbaye**

Genre : Fiction

PROGRAMME – GALA PUBLIC COURT – 2^e ÉDITION

06 AVRIL – 18H – Espace Pol’N – Nantes / – Cérémonie officielle

(Entrée libre)

- Concert live – Vieux & Mariama (sortie de nouvel album)
- Spectacle de danses – Les Amazones de la Loire-Atlantique
- Restauration sur place

07 AVRIL – 19H – Maison de Quartier des Dervallières – Nantes

(Entrée gratuite)

- Projection
- Débats & échanges avec le public

09 AVRIL – 14H45 – EHPAD Le Repos de Procé – Nantes

(projection privée)

- Projection / animation adaptée aux résidents
- Temps d'échanges
- Moment convivial

11 AVRIL – 19H – Cinéma Lutétia – Saint-Herblain

(Entrée payante)

- Projection
- Débats & échanges

12 AVRIL – Espace Cosmopolis – Nantes / Dans le cadre de Places aux Mondes – Nantes Métropole

(Entrée gratuite)

- Projection du film gagnant
- Animation

Nos Partenaires



ASSOCIATION ART À CONTER



2^{ème} édition

GALA INTERNATIONAL DU COURT MÉTRAGE DE NANTES

PUBLIC COURT NANTES



« Venez, Regardez, Votez ! »

Du 06 au 12 avril 2026

📍 – Pol’N / 📍 – Cinéma Lutetia /

📍 – Espace Cosmopolis /

📍 – Maison de quartiers des Dervallières

✉ publiccourt.france@gmail.com

☎ 07 63 31 43 11 / 07 82 67 15 07

📧 @publiccourt.france

📱 @Public Court France

🌐 <https://www.public-court.fr/>

